

CHIROUBLES

Terroir d'Altitude.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE • SAMEDI 27 AVRIL 2024

Le Chirouboam

Le Cru Chiroubles inaugure le samedi 27 avril 2024 son « CHIROUBOAM », sculpture viti-vinicole d'altitude, au Col de Durbize.



Cette œuvre monumentale en acier corten de l'artiste Mathilde Pénicaud se veut un véritable marqueur de territoire de l'appellation Chiroubles. D'abord sculpture « signal » avec sa bouteille géante visible de loin, l'ensemble a beaucoup de choses à raconter quand on s'en approche : un véritable travail graphique est fait autour de la carte et de l'altitude des lieux-dits de Chiroubles, et trois silhouettes très expressives, évoquent les travaux des vigneron.ne.s à la vigne comme à la cave. Les nombreux visiteurs de passage, tout comme les habitants du Beaujolais, sont invités à profiter de ce site au carrefour des chemins du Beaujolais, grâce aux trois tables de pique-nique installées par la Commune de Chiroubles.

*Une bouteille qui respire l'altitude
en plein terroir viticole !*

Le Cru Chiroubles, un terroir d'altitude !

Cette œuvre est installée à 550 mètres d'altitude au Col de Durbize (l'un des plus hauts cols du Beaujolais viticole) et symbolise ainsi la singularité principale du Cru Chiroubles : **l'altitude de ses coteaux.**

Mathilde Pénicaud et la naissance du « CHIROUBOAM », bouteille en acier corten d'une hauteur de 5,20 mètres.

L'association des vigneron.s de l'appellation Chiroubles, à l'initiative du projet et commanditaire, souhaitait installer au col une bouteille géante, objet incontournable, emblématique de ses terroirs. **Mathilde Pénicaud a proposé ce projet expressif et monumental, mettant aussi à l'honneur les vigneron.s et leur travail.** L'acier corten s'est imposé par sa durabilité et son intégration paysagère. Sa teinte rouille nuancée s'insère harmonieusement dans le cadre végétal, tout en contrastant nettement par sa matière dans le paysage.

Cette sculpture est une réalisation technique ambitieuse, réalisée entièrement dans l'atelier de Mathilde Pénicaud à Chiroubles. L'entreprise Chevalier de Guérens (01) a cintré les six viroles d'acier qui composent le corps de la bouteille, et l'artiste les a soudées ensemble, a dessiné la carte sur la bouteille



ainsi formée, puis a découpé les parcelles au plasma à main levée avant de les entrebâiller dans le sens des courbes de niveaux pour animer le volume général. Elle s'est par ailleurs faite accompagnée par l'illustratrice Carine Baudet pour dessiner les silhouettes d'acier qui animent la scène : un vigneron qui taille sa vigne, une vendangeuse avec son seau rempli de raisins, et un vigneron prêt à trinquer avec les visiteurs de passage. L'installation sur le site a enfin mobilisé une dizaine de vigneron.nes et l'entreprise Fabien Desvignes. Un beau travail d'équipe !



Ce nouveau marqueur de territoire répond à la demande des vigneron.nes : il symbolise leur travail, les coteaux escarpés, les lieux-dits et les différences d'altitude au sein de l'appellation.

Entre 270 et 600 mètres d'altitude, les lieux-dits de l'appellation « Chiroubles, Terroir d'altitude » sont les plus élevés des dix crus du Beaujolais et donnent à voir certains des paysages les plus grandioses du vignoble. L'exposition des coteaux permet un bel ensoleillement et une maturité optimale tandis que l'altitude permet aux raisins de conserver de la vivacité grâce aux nuits fraîches. **Les vins de l'appellation sont donc singuliers : élégants et équilibrés, alliant maturité et fraîcheur. Compte tenu du changement climatique, c'est donc un terroir d'avenir...**

Cette bouteille fait aussi écho au travail actuel des vigneron.nes sur les vinifications parcellaires et la caractérisation des lieux-dits, en vue d'une potentielle reconnaissance de certains lieux-dits en premiers crus.



Le Chirouboam

POURQUOI CE NOM ?

Cette bouteille est baptisée CHIROUBOAM, contraction de Chiroubles et Jéroboam exprimant l'appartenance au Cru et au format hors-norme de cette bouteille-sculpture. Ce nom est le fruit d'une réflexion participative avec les vigneron.nes, les habitants du village et de leur communauté sur les réseaux sociaux.

QUELQUES CHIFFRES :

Le Chirouboam

- 900 kilos d'acier corten
- 4,50 mètres de hauteur, sans compter le fire-bouchon et l'enseigne : soit 5,20 m au total
- 100 heures de travail environ

Le Cru Chiroubles

- 58 lieux-dits
- 320 hectares en production
- Les vignes sont entre 270 à 600 mètres d'altitude
- **Altitude moyenne 410m**
- 25 % de pente moyenne
- Terroir homogène
- 100 % granite rose
- Gamay noir à jus blanc
- 60 caves de vigneron.nes
- 1 boutique vigneronne : **la Maison du Cru Chiroubles** située à La Terrasse de Chiroubles (à 3km en montant après la bouteille)

Le Col de Durbize, un point de passage qui mérite une halte

Le Col de Durbize est un carrefour routier et piéton stratégique. C'est le passage de nombreuses randonnées dont le célèbre sentier Victor. Il attire aussi les courses cyclistes les plus réputées (Paris-Nice, Tour de France), et se trouve non loin de la Maison du Cru Chiroubles, située au lieu-dit la Terrasse de Chiroubles à plus de 700 mètres d'altitude.

Il faut venir jusqu'ici pour plonger dans un cadre magnifique où l'altitude offre une vue exceptionnelle sur la vallée de la Saône et, par temps clair, la chaîne des Alpes et son majestueux Mont-Blanc.



L'artiste

Mathilde Pénicaut, née en 1981, a grandi entre l'Asie et l'Auvergne ainsi qu'à Chiroubles où elle venait en vacances chez ses grands-parents. Elle explore en famille cette mosaïque culturelle, avec son architecture vernaculaire, la diversité de ses objets usuels et culturels, la profusion des matières transformées par les artisans encore très présents dans le quotidien. Son imaginaire se nourrit d'une grande diversité de langages formels et symboliques et d'un goût prononcé pour « le savoir-faire ». Formée à l'atelier métal de l'ENSAAMA à Paris, Mathilde se forge à son tour une exigence artisanale forte, où chaque geste technique doit aller dans le sens de la forme. Après cinq années déterminantes dans un atelier collectif dans le Loiret, elle s'établit à Chiroubles, dans le Beaujolais, avec son mari vigneron. mathildepenicaud.com

A NOTER POUR 2024 !

- **27 AVRIL : INAUGURATION DU CHIROUBOAM** (Col de Durbize à Chiroubles)
- **8 JUIN : TOUR DU BEAUJOLAIS CYCLISTE** (à Chiroubles)
- **18 JUILLET : TOUR GOURMAND DES LACS** (à Ancey)
- **JUILLET et AOÛT : Les Estivales, soirées d'été chaque mercredi à la Terrasse de Chiroubles** (Organisées par La Maison du cru Chiroubles aidée des vignerons bénévoles)
- **23 et 24 AOÛT : Jazz Fest' à Chiroubles et caves ouvertes** (Festival de Jazz à la terrasse de Chiroubles)

LEGENDE PHOTOS

1-Les bénévoles et vignerons lors du chargement le 23 juin 2023/2-Un verre de Chiroubles devant l'acier corten/3-Un cycliste a pris la pose/4-Mathilde Pénicaut et « la vendangeuse »/5-Mathilde Pénicaut, Olivier Morin (vigneron) et Pierre Prost (président), installe le vigneron qui taille/6-Une bouteille de la sélection du cru/7-Vendanges sur les coteaux/8-Taille des vignerons/9-Verre de chiroubles/10 et 11-Photos lors du Tour de France 2023/12-Mathilde Pénicaut dans son atelier

[Dossier photos ici](#)

CONTACT PRESSE :

Président :

Pierre Prost
chiroubleslecr@gmail.com
06 68 57 69 71

Commission communication

Simon Passot
simon@domaine-passot.com
06 86 54 14 05

Jessica Chapuy
jessica.chapuy@hotmail.fr
06 86 25 18 27

Crédits photos : ©Fabrice Ferrer, Jessica Chapuy, Mathilde Pénicaut

Association du Cru Chiroubles

1720 route d'Avenas
69115 CHIROUBLES
chiroubleslecr@gmail.com

[chiroubles-lecr.com](#)

CHIROUBLES
Terroir d'Altitude.



Avec le soutien de :

